

Opracowanie:

Joanna Ponikowska – Krawczyk

Zespół Szkół Podstawowo – Gimnazjalnych

im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego

w Nabrożu - Kolonii

Konspekt lekcji języka polskiego dla klas gimnazjalnych

Czas trwania: 45 minut

Temat: „Śród takich pól przed laty ...”. Poznajemy miejsca akcji „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.

Cel ogólny:

- Rozwijanie umiejętności odbioru dzieła literackiego

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- dokonuje przekładu intersemiotycznego,
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta z przypisów,
- prezentuje wyniki pracy grupy.

Cele w języku ucznia:

- Będę wiedział, jak wyglądają miejsca opisane w eposie narodowej.
- Dowiem się, o czym opowiada dzieło Adama Mickiewicza – na podstawie tytułu i fragmentów tekstu.
- Będę potrafił odszukać wskazany fragment „Pana Tadeusza”.

„Nacobezu”:

- Potrafię pracować z tekstem literackim, wyszukuję szczegóły opisu miejsca.
- Wiem, o czym jest epos narodowy „Pan Tadeusz”.
- Potrafię opisać wybrane miejsca przedstawione w dziele Adama Mickiewicza.
- Wiem, jak odnaleźć wskazany cytat w „Panu Tadeuszu”.

Metody, techniki i formy pracy:

- klasyczna – problemowa ,
- aktywizująca – przekład intersemiotyczny,
- praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

- karta pracy (zadanie 1, 2), egzemplarze „Pana Tadeusza” dla każdej grupy,
- arkusze papieru A3 dla każdej grupy,
- kredki, pisaki, nożyczki, klej, kolorowy papier, wycinki z czasopism.

Uwaga: Dzień wcześniej informujemy uczniów o przygotowaniu potrzebnych do zajęć materiałów.

Przebieg zajęć:

Etapy lekcji	Czas w minutach	Czynności nauczyciela i uczniów
Wprowadzenie	5	Podajemy temat lekcji, informujemy, co jest celem zajęć. Następnie czytamy tytuł epopei narodowej. Uczniowie analizują każdy fragment tytułu, mówiąc o czym może być to dzieło (załącznik 1). Dzielimy klasę na grupy i rozdajemy egzemplarze książki. Każda grupa otrzymuje tekst wraz z instrukcją pracy (załącznik 2).
Badanie	5	Uczniowie uczą się odszukiwać wskazane fragmenty tekstu, odczytują otrzymany tekst wraz z przypisami. Pytamy uczniów, czy wszystko w tekstach jest dla nich jasne. W razie potrzeby wyjaśniamy wspólnie niezrozumiałe wyrazy.

Przekształcanie	20	Uczniowie wykonują pierwszą część swojego zadania, która polega na zaprojektowaniu makiety, szkicu, kolażu na podstawie przeczytanego opisu. Następnie uczniowie opisują swoje projekty za pomocą cytatów. W tym celu przygotowują fragmenty tekstu i nakleją je w odpowiednich miejscach projektu. W trakcie pracy uczniowie oglądają fragmenty filmu w reż. A. Wajdy. (dwór w Soplicowie, wnętrze dworu, wnętrze zamku Horeszków).
Prezentacja	10	Przedstawiciele grup prezentują plansze. Zwracamy uwagę na właściwe przypisanie cytatu do rysunku.
Podsumowanie	5	Podsumowujemy pracę uczniów i zadajemy pracę domową. Opisz miejsce akcji „Pana Tadeusza”.

Załącznik 1

	0 czym informuje nas tytuł epopei narodowej?
PAN TADEUSZ	
CZYLI OSTATNI ZAJAZD	
NA LITWIE.	
HISTORIA SZLACHECKA	
Z R. 1811 I 1812,	
WE DWUNASTU KSIĘGACH	
WIERSZEM.	

Załącznik 2

1.	Odnajdźcie w „Panu Tadeuszu” wskazany fragment.
2.	Przeczytajcie fragment wnikliwie. Na jego podstawie przygotujcie makietę miejsca (praca przestrzenna), szkic, kolaż lub rysunek.
3.	We właściwych miejscach pracy umieśćcie odpowiednie cytaty z tekstu. (napiszcie na karteczkach krótkie cytaty).
GR. I	ks. I w. 73- 86
GR II	ks. I w. 268 - 299
GR III	ks. I w. 51 – 72
GR IV	ks. I, w. 1- 18